



Persönliches

Geburtsdatum

17.10.1976

Familienstand

ledig

Staatsangehörigkeit

deutsch

Hard – Skills

Fremdsprachen

Deutsch (Muttersprache)

Englisch (gut)

IT-Kenntnisse

SAP (MM - FIORI),

Excel (PIVOT, Power Query, VBA -

Makros)

Power BI (Datensets, Reporting,

Datenanalyse)

MS Teams (verschiedene Anwendungen)

Sharepoint: Nutzung und Verwaltung

Schnittstellenkompetenz

Supply Chain, Logistik, QM, Industrial

Engineering

Industrie 4.0 (Produktion, Logistik)

Lean, Smart Factory, MES, BDE (OEE),

KANBAN, Pick to Light,

Shopflormanagement

Soft – Skills

Nachhaltige Umsetzung

Verantwortung für die gesamte
Prozesskette – von der Vorgabe bis zum
Ziel – mit Fokus auf Produktivität, Qualität
und Kostenoptimierung

Problemlösungsintelligenz

Nachhaltiges, zielorientiertes und
kostenbewusstes Erarbeiten von
Lösungen

Problemfindungsintelligenz

Frühes Erkennen von Risiken, bevor sie zu
Problemen werden

Führungskraft & Teamleader

Motivierender Partner und

Führungspersönlichkeit

Schnittstellenkompetenz

Effektive Zusammenarbeit mit den
Bereichen Supply Chain, Logistik und
Qualitätsmanagement

Kreativität

Wirtschaftliches Verknüpfen von
Bewährtem mit innovativen Ansätzen

Kontakt

Schönbichlstraße 58a

82211 Herrsching am Ammersee

+49 15146265309

https://www.christian-wachholz.de

Berufliche Erfahrung

2021 - Heute

Leitung Montage (Kamera, Sucher, Zubehör, Stabilisierungssysteme, Prüflinie) - FA. ARRI Cinetechnik

Leitung von fünf Montage- und Prüflinien

Verantwortlich für ein Team von rund 60 Kolleginnen und Kollegen

Initiator und Mitentwickler eines unternehmensinternen MES-Systems mit Fokus Produktion

Etablierung eines maßgeschneiderten Manufacturing Execution Systems inklusive Shopfloor-Board mit relevanten KPIs zur Produktionssteuerung

Erweiterung der SAP-Nutzung in der Produktion

u.a Implementierung von SAP Fiori Apps zur Optimierung der Datenverfügbarkeit und -qualität im ERP-System

Sicherstellung von Produktqualität und -quantität

Verantwortung für die Einhaltung und Überwachung der vorgegebenen Qualitäts- und Mengenanforderungen verschiedenster Produkte

Digitalisierung der Produktionsprozesse (Industrie 4.0)

Konsequente Umsetzung digitaler Lösungen in Montage- und Prüflinien zur Effizienzsteigerung

Prozessvorgabe und Schnittstellenmanagement

Definition und Überwachung produktionsrelevanter Prozesse sowie Koordination der Schnittstellen zur Supply Chain

Serienüberleitung

Unterstützung bei der Überführung verschiedener Neuprodukte aus der Entwicklung/IE in die Produktion und Durchführung von Verbesserungsmaßnahmen zur Erreichung der Serienreife.

2015 - 2021

Teamleitung Montage Kamera - FA. ARRI Cinetechnik

Teamleitung der Montagelinie

Verantwortlich für die Fertigung / Montage der Produkte ALEXA MINI und ALEXA MINI LF

Optimierung und Prozessverbesserung in der Montage

Kontinuierliche Weiterentwicklung der Montagelinien sowie Überwachung und Verbesserung produktionsrelevanter Prozesse

2013 - 2015

Abteilungsleiter Kopierwerk (Film-Lab) - FA. ARRI Film & TV Services

Gesamtverantwortung für das ARRI Kopierwerk

Verantwortlich für Betrieb und Rückbau des Kopierwerks im Zuge des Technologiewandels durch die Digitalisierung der Kinolandschaft

2012 - 2013

Technischer Leiter Kopierwerk (Film-Lab) - FA. ARRI Film & TV Services

Gesamtverantwortung für den technischen Maschinenpark des ARRI Kopierwerks

Sicherstellung der Verfügbarkeit, Wartung und Weiterentwicklung der technischen Anlagen im laufenden Betrieb

2012 – 01.2013

Aufbau Abteilung Bonden Reinraummontage - FA. ARRI Cinetechnik

Mitarbeit beim Aufbau eines Reinraums in der Produktion

Unterstützung beim Aufbau und der Einrichtung eines Reinraumbereichs für Wire- und Die-Bonding von Film- und Fotosensoren

2006 - 2012

Leitung Werkstatt Film LAB –Technik - FA. ARRI Film & TV Services

Teamleitung Service und Werkstatt – Mechanik & Elektronik

Führung des Service- und Werkstattteams im Bereich Mechanik und Elektronik am ARRI Kopierwerk

2003 - 2006

Feinmechaniker Film LAB – Technik - FA. ARRI Film & TV Services

Mitarbeiter im Werkstattteam Mechanik

Tätigkeit im Bereich mechanische Instandhaltung und Betreuung technischer Anlagen im ARRI Kopierwerk

1999 - 2003

Film Negativ Entwickler Film LAB – Technik - FA. ARRI Film & TV Services

Entwicklung von analogem Filmmaterial

Durchführung der Entwicklung von Filmnegativen sowie Wartung und Instandhaltung der dafür eingesetzten Entwicklungsmaschinen

2009 - 2010

Betriebswirt (HWK)

Volkswirtschaft

Wirtschaftliche Grundlagen / Markt-Preis-Bildung / Wirtschaftspolitik

Betriebswirtschaft

Kosten- und Erfolgsrechnung / Finanzierung / Marketing / Organisation / Auftragsvorbereitung / Materialwirtschaft /

Zeitwirtschaft / Strategische Unternehmensführung / Bilanzanalyse

Recht

Privatrecht / Arbeitsrecht / Steuerrecht / Rentenversicherung / Risiko- und Altersversorgung

Personalmanagement

Mitarbeiterführung- und Auswahl / Entlohnungssysteme / Persönlichkeitsentwicklung / Rethorik und Verhandlungsführung

2003 - 2006

Meister Feinwerkmechanik (HWK)

Praktischer Teil (Meisterstück)

Fachtheoretische Kenntnisse

Betriebswirtschaftliche- kaufmännische- und rechtliche Kenntnisse

Berufs- und arbeitspädagogische Kenntnisse

1996 – 1999

Ausbildung Industriemechaniker - FA. ARRI Cinetechnik

Geräte- und Feinwerkmechanik

